









[illegible]

Parina, raia	a	2 70	2 80
Kola corall. por Liverpool	a	2 50	2 50
Caffè - Mercato costante.			
" - Rio fair diamibile	a	7 12	7 14
" - " good pel. corrente	a	6 90	6 95
Ricetta Macanada N. 12	c.	7 70	> 7 75

ALFREDO FRASSATI, direttore.  
ADDASSO PAOLO, gerente.

La famiglia Giachera e Bellande, riannunciando l'abbandono delle attività mercantili, ha deciso di vendere l'azienda, con tutti i suoi beni, a chi per inviolatoria dimenticanza non fosse passato al titolo esaurito.

**ALBERTO**

chi glielo sa? A chi per involontaria dimenticanza non fosse passato al titolo esaurito.

**BERTONE LUIGI**

La sepoltura avrà luogo giovedì mattina, alle 9, partendo da via delle Orfane, N. 9.  
Per espressa volontà del defunto non si mandano partecipazioni e non si accettano fidei.

**Ennio Bonifazi-Ponzio** col marito **Gerardo** e l'ing. **Edoardo Ponzio** con la moglie **Enza Ugolino** ed i rispettivi figli, a fianco il

**Geom. DOMENICO PONZIO**  
 spirato alle 7 di questa mano in età di anni 73.  
 Mentre danno il ~~sepolcro~~ annuncio agli amici, il  
 avvertono del desiderio manifestato dal caro Estinto.

La sepoltura si farà domani, giovedì, alle ore 18, partendo da via Oppendale, N. 20. 14297

**MARIA BERT Ved. GIBELLO**  
mancava ai vivi il 29 novembre, dopo lunga e penosa malattia.  
La sepoltura avrà luogo il giorno 29, alle ore 8, partendo da via Sciole. M. A.

**FRATELLO E SORELLA.**  
Due buone nuove

in via Larga, laconica, N. 100, Milano, dobbiamo notare un fatto indubbiamente di una certa importanza. Fratello e sorella, cioè Giuseppe Turconi ed Angela Turconi, ammalati ambedue d'oncologia, hanno ricoperto nello stesso tempo la loro salute. Incoraggio di constatare quanto due gemelli: lo zodiaco del cinema Tur-

« Veramente non stato assai indifferente; ero continuamente sotto l'impressione di una forte anno-

ero un mio amico. Essendomi stato detto che le Pillole Pink avevano prodotto su molte persone degli effetti sorprendenti, mi decisi a farne una, nella fiducia di guarire. Ed infatti non mi sono sbagliato, poiché sin dal principio ne risentii subito un gran miglio-

mi scassinò, ghermi completamente.  
La mia spionatura è invincibile e  
scompare, ho sempre un po' di  
appetito, ed essendomi rimessa  
assai bene in gamba, posso senza alcuna fatica oc-  
cuparmi delle mie occupazioni ».

« Da cinque anni ero affetto da una forte anemia, nessun medicinale aveva potuto vincere il mio stato. Ero dunque debole, senza alcuna energia né slancio morale. Passavo delle notti senza chiudere occhio, causa i miei nervi sempre eccitati. Una Le-Pillose Pink e dopo un certo tempo, ero quasi trasformato, cambiata: al pallido succedeva un bel colorito ».

«Io provo ora, come un bisogno irrefrenabile di muovermi sempre. Il sole sotto è calmo e riparatore: mangio con appetito e posso lavorare come prima della mia malattia. Sono ormai ridiventata robusta.»

Le cellule le disposte disposte in fila (per le sue cellule, cioè: clorali, reumatiche, elastiche, dislocazione generale, hanno per effetto di rigenerare il sangue, di purificarlo e di ridonare le forze. Esse saranno efficaci ai giovani che agli adulti, poiché sono un amico del corpo e rigeneratrici del sangue per eccellenza.

Vendita in tutte le farmacie, e presso i rappresentanti generali per l'Italia: Sigg. A. Merenda & C., via S. Vincenzino, 4, Milano. L. 3 50 la scatola e L. 17 60 le 6 annate franco contro vaglia postale.

— Grossisti per l'Italia: Carlo Botta, Milano — Francesco Villardi & C. Milano — Scudati Bart. — A. M...

**Una Raffineria**

**Coke Gaz, Antracite Inglese**  
FOSSILE INGLESE per Caloriferi, Cucini, ecc.  
Pronta consegna a domicilio. c 12897.

**Malattie dei POLMONI e del CUORE.**  
Cure speciali, esclusive, la più efficaci,  
con metodi moderni e perfezionati nell'Istituto Aero-  
Elettroterapico di Torino. Via Roma, 37. 147

(Vedi quarta pagina)

**NOVITA' Libreria**

(Vedi 4ª pagina)

Leggete in quarta pagina  
**L'AVVELENATRICE**

---



Appendice della Stampa - Gazzetta Piemontese

(18)

L'AVVELENATRICE

ROMANZO

DI A. SIRVEN E A. SIBGET

E la favola che la vince.

Dici al tuo editore che mi sottopongo alle

sue condizioni, e che non ho un centesimo

di più. Ed è tutto. Ed è tutto. Ed è tutto.

Ella mi rimetterà i volumi, distribuiti durante

a me i caratteri di stampa e riceverà in cambio

una cambiale a suo ordine da me firmata.

— Bisognerebbe ancora sapere se la sua firma

è solenne.

— Mi chiamo Daniele di Cosimo.

— Monsignor vescovo di Valenza? — esclamò

Van der Helst, molto bene informato, per me-

stiere, sul personale di tutte le Corti d'Europa.

— La firma di Monsignore è ora in barra.

— Dunque l'affare è concluso? —

— Aspetti, — disse il tipografo, — ecco la

mia risposta.

Aprì la porta e chiamò:

— Conradi!

Conradi comparso.

— Fermate gli uomini che stavano per portar

quei libri al libraio e fate portar qua tutti i

volumi.

— Qual piano? — esclamò Francesco.

— Ma dove? — esclamò Van der Helst, a bruciapelo.

— C'è di là — disse Conradi — un alto

francese che desidera parlare al signor Van der

Helst.

— Un altro francese? — esclamò Van der Helst.

— Faleto entrare nel laboratorio, dove in

questo momento non c'è nessuno; gli operai

sono a colazione.

E, rivolgendosi a Conradi, Van der Helst, sag-

giornò:

— Le domando scusa, Monsignore, ma il no-

stro ufficio essendo concluso, ella non ha che

da scriverle il suo effetto; lo vede, intanto, a

ricevere la persona che di là. Troverà in quel

tavolo l'incarico per la cambiale.

Il vescovo s'appressò al tavolo, e Francesco,

curioso, trattenuto da una fessura della porta

la persona che desiderava parlar col tipografo.

C'era, e quasi rassicurato, s'appressò quindi

al signor di Cosimo.

— Per carità, Monsignore, — balbettò, —

faccia in modo di scriverla subito, altrimenti tutto

è perduto. — Su chi è che sta parlando con

questo brillante di un'ora? Il marchese di

Nantouillet, l'unico danzista del cavaliere di

Lecroix!

Entrato nella sala dove Nantouillet lo aspet-

tava, Van der Helst, esaminando di stecchi

quel nuovo arrivato, pensò:

— Strano! Verrebbe anche costui per mado-

nimo affare? In questo caso, poiché non è do-

tistamente terminato l'affare al viceré, do-

vrebbe... al miglior offerendo... Ah! ma An-

tonia adora, se lo cose vanno di questo passo,

avrà presto una più ricca dote della signorina

Poterbona e Lenzica.

Il padre Chateaufort, normanno matricolato,

era stato, durante la sua vita, un commer-

ciante di primo ordine, e un grande avaro. Suo

figlio, il marchese di Nantouillet, se era, al

contrario, di una generosità fastosa, aveva cre-

ditato da lui, colla immensa fortuna, una ma-

niera spensierata e quasi bruciata di trattar gli

affari.

— E lei che ha stampato il libro intitolato:

Gli amori del Palazzo Reale? — domandò.

— Sì, signore — rispose Van der Helst, fe-

licemente di valore che opera indebitamente.

L'abbinamento del suo interlocutore rivelava

l'ipotesi.

Decisamente, era l'asta.

Nantouillet riprese:

— E un opuscolo che deve ben valere trenta

soldi; ma no dia una copia a io le 20 centes

scudi. E un bel beneficio, mi pare.

— Non così bello quanto l'addere lo spera,

signore.

— Centocinquanta mila lire?

— Il marchese fece un soprassalto.

— Ma è poco?

— Nostrogno. Per quel prezzo ella non avrà

dell'intero volume, ma l'edizione intera.

— Non so che farne di tutta l'edizione.

— Può darsi; ma c'è chi sa che farne; c'è

chi di là da sé suo concorrente che prende tutta

l'edizione... Cosicché, — a lei il prezzo non

conviene, vada a trattare subito collettore... Ma

poi, quando ella mi offrirà lo cento-

cinquanta mila lire per un solo volume non mi

sarà più possibile procurarglielo.

— Sono il marchese di Nantouillet, e non

permetto che ella si prenda gioco di me.

— Monsignore, il vescovo di Valenza non ha

la fortuna del signor marchese, ma ha accettato

le mie condizioni senza crederlo un istante che

mi prendessi gioco di lui.

— Il vescovo di Valenza, dice? — esclamò

Nantouillet.

— E in questa casa o sta scrivendo una cam-

biale a suo ordine.

— E le dà centocinquanta mila lire?

— L'imprimatore, il marchese di Nantouillet,

non è di sapere quante mi dà il vescovo di Va-

lenza, ma di decidere se vuol dare, e no, lui

ducento mila lire.

— Ducento mila lire! Ma non disse dianzi

centocinquanta mila?

— Non avevo ancora pronunciato il nome

di Monsignore di Valenza, amico di Molinari;

quella informazione val bene un supplemento di

cinquanta mila franchi per il marchese di Nan-

touillet, amico del cavaliere di Lorraine.

Il marchese era stupito nel veder come

un semplice tipografo d'Amsterdam era scatta-

mente e minutamente informato riguardo per-

sona abitanti o frequentanti, a Parigi, il Pa-

lazzo Reale.

Ma era del giocatore, e ducento mila lire,

costituiscono pure una somma rispettabile anche

per lui, con erano poi tanto da farlo indietreg-

giare.

Mentalmente faceva il suo conto: cento mila

lire per pagare il posto nella casa del principe,

centomila lire da mettere, di anghese, nei ri-

gali di nome della signorina di Montalut; l'af-

faro, dopo tutto, non era tanto cattivo, e in

tutti i casi, non era tale da rovinare un uomo

come lui.

— Ebbene — disse risolutamente — s'era

concluso.

Van der Helst s'inchinò con calma e rispose:

— Il tempo di liberarmi del signor di Va-

lenza o ritorno a terminare l'affare col signor

marchese.

Ricomparso tranquillo come se nulla fosse

accaduto, nell'ufficio dove Cosimo e Francesco

aspettavano, in un'aria facile da immaginare,

darebbero soprano il marchese di Nantouillet ar-

rivato in quella casa del diavolo.

— Ecco la cambiale — disse Cosimo porgen-

dola con mano tremante.

Van der Helst lesse lo scritto, e freddamente:

— Può farne un'altra, Monsignore, — disse,

— perché questa più non mi conviene.

— Che errore? — domandò il vescovo.

— Sì; sulla cifra.

— Ho scritto la cifra della somma convenuta.

— No, Monsignore, e sono io che ho sbagliato.

Non sono centomila lire, ma ducentomila che

volevo dire.

— Dico subito, signor vescovo, — labor-

ioso Francesco battendo i piedi, — che prefe-

risco trattare per quella somma col marchese

di Nantouillet.

— Ah! senza dubbio che il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

qui? — Allora, un le nego, il marchese è

La nostra pubblicità è la più conveniente perchè la "Stampa", ha una tiratura superiore di parecchie migliaia a quella degli altri giornali di Torino.

LODEN DAL BRUN

FERNET-BRANCA

Specialità dei FRATELLI BRANCA DI MILANO, via Broletto, 35.

I soli che ne posseggono il vero e genuino processo.

Premiati con medaglia d'oro e gran diploma d'onore alle principali esposizioni nazionali ed internazionali.

AMARO, TONICO, CORROBORANTE, DIGESTIVO - RACCOMANDATO DA CELEBRITÀ MEDICHE.

Esigete sull'etichetta la firma trasversale FRATELLI BRANCA &amp; C. - Concessionari per l'America del Sud C. F. MOFFER &amp; C. Genova.

GUARDARSI DALLE CONTRAFFAZIONI.

4 M

LIQUIDAZIONE

volontaria e definitiva a quo-

lunque prezzo di saldo, arbi-

trario e a conto. A Torino, via

della Regina, 17, Torino.

12256

Dittina signora

offre per la fine dicembre cam-

biate eleganti e modeste, in

piccola entrata libera, po-

ssibile e seria. Volendo unire

a questa, si può anche avere

un'ottima casa. — Scrivete, via

Financiera, 3, Torino.

12257

Vila da vendere

in Valenza, a 41, sono il Col-

legio Don, l'isola, la casa e

il parco, con tutti i comodi

e tutti i comodi, con tutti i

comodi, con tutti i comodi,

con tutti i comodi, con tutti

i comodi, con tutti i comodi,

con tutti i comodi, con tutti

i comodi, con tutti i comodi,

con tutti i comodi, con tutti

i comodi, con tutti i comodi,

con tutti i comodi, con tutti

i comodi, con tutti i comodi,

con tutti i comodi, con tutti

i comodi, con tutti i comodi,

con tutti i comodi, con tutti

i comodi, con tutti i comodi,

con tutti i comodi, con tutti

i comodi, con tutti i comodi,

con tutti i comodi, con tutti

i comodi, con tutti i comodi,

con tutti i comodi, con tutti

i comodi, con tutti i comodi,

con tutti i comodi, con tutti

i comodi, con tutti i comodi,

con tutti i comodi, con tutti

i comodi, con tutti i comodi,

con tutti i comodi, con tutti

i comodi, con tutti i comodi,

con tutti i comodi, con tutti

i comodi, con tutti i comodi,

con tutti i comodi, con tutti

i comodi, con tutti i comodi,

con tutti i comodi, con tutti

i comodi, con tutti i comodi,

con tutti i comodi, con tutti

i comodi, con tutti i comodi,

con tutti i comodi, con tutti

i comodi, con tutti i comodi,

con tutti i comodi, con tutti

i comodi, con tutti i comodi,

con tutti i comodi, con tutti

i comodi, con tutti i comodi,

con tutti i comodi, con tutti&lt;/